

Über die Referenten

Ute Goedecke (Blockflöte, Gesang)

stammt aus Cuxhaven in Norddeutschland, lebt und arbeitet jedoch seit langer Zeit in Schweden, wo sie sich als Mitglied verschiedener Ensembles (*Ensemble Laude Novella*, *Ensemble Mare Balticum*) ganz und gar der frühen Musik widmet. Ihr Studium absolvierte sie an der Musikhochschule in Detmold mit den Fächern Gesang und Blockflöte und sie hat seitdem unzählige Konzerte in den meisten europäischen Ländern gegeben. Neben ihrer vielseitigen Konzerttätigkeit unterrichtet Ute seit vielen Jahren auf Kursen für Musik des Mittelalters und der Renaissance in Dänemark, Deutschland und Schweden.

Katharina Haun (Zink, Bläser)

kommt aus Österreich und studierte Zink und Blockflöte, zuletzt an der Schola Cantorum Basiliensis. Als Instrumentalistin, Chorleiterin, Pädagogin und Musikwissenschaftlerin ist sie weltweit tätig und hat es sich zum Ziel gemacht, diese Bereiche zu verbinden. Auf der Bühne ist sie mit bekannten Ensembles wie *Leones* oder *La Cetra* sowie mit eigenen Projekten regelmäßig zu hören und ihre Forschungstätigkeit vor allem im Bereich der Renaissance führte sie als Vortragende zu vielen Konferenzen und Workshops.

Oliver Hirsh (Gambe),

in den USA geboren, übersiedelte früh nach Europa und studierte in Frankreich und Dänemark, wo er sich auf die Musik der Renaissance spezialisierte. Als Gambist wirkt er bei zahlreichen Konzerten und Aufnahmen vornehmlich englischer Consortmusik mit (*Consort of Musicke* und *The Duke his Viols*). Mit Hilfe seiner Truhenorgel vermittelt er lebendige Eindrücke der Spielgattungen um 1600. Oliver Hirsh leitet viele Kurse für Renaissancemusik.

Music-Newborn Association

Verein für den praktischen Umgang mit
Musik der Renaissance
www.music-newborn.dk



Renaissancemusikwoche

nach Ostern

18. – 24. April 2022

Zuhause in den Tonarten

der Renaissancezeit

25. – 29. Mai 2022

Gambenwoche

10. – 16. August 2022

Renaissancemusikwoche

Landesmusikakademie Sondershausen
Lohberg 11 in 99706 Sondershausen
Mo 18. – So 24. April 2022

Der Kurs bringt Musik des 16. Jahrhunderts aus vielen europäischen Quellen zum Klingen. Zusammenspiel und -singen im Tutti wechseln sich ab mit gemischten Ensembles und instrumentenspezifischen Gruppen. Wir musizieren hauptsächlich nach originaler Notation, mit A=440 Hz, und folgen soweit möglich der historischen Aufführungspraxis. Es sind Jugendliche und Erwachsene mit musikalischer Erfahrung willkommen. Eine Einführung in die originale Notation wird auf Wunsch angeboten.

Referenten:

Ute Goedecke (Blockflöte, Gesang)
Möllegatan 6, SE-29635 Åhus
Tel./Fax: 0046 / 44 240 642
laudenovella.com

Katharina Haun (Zink, Bläser)
Hammerstrasse 157, CH-4057 Basel
Tel. 0043 / 669 128 52 594
katharina.haun@icloud.com

Oliver Hirsh (Gambe)
Raamosevej 7a, DK 4672 Klippinge
Tel./Fax: 0045 / 5657 8254
music-newborn.dk

Kosten für Übernachtung, Vollpension und Kursgebühren: Einzelzimmer ca. 650 €, Doppelzimmerplatz ca. 620 €.

Anmeldung bis 18. März an:

Sebastian Schleussner
Norbyvägen 75A, SE-75239 Uppsala
Tel.: 0046 / 707 328 348
sebastian@schleussner.name
renaissancemusikwoche.de

Zuhause in den Tonarten der Renaissancezeit

Kurs an Christi Himmelfahrt
bei Oliver Hirsh, Dänemark
Mi 25. – So 29. Mai 2022

Es ist eine Sache, die Namen der Tonarten zu kennen (die sich zwischen historischen Quellen durchaus unterscheiden) – eine andere, ihre Wesenszüge in Erfahrung zu bringen anhand von Liedern, Motetten, Fantasien, Ricercari, Canzoni, ... (siehe mehr auf unserer Website). Für fortgeschrittene Spieler mit originalgetreuen Renaissanceinstrumenten, gern auch Tasteninstrumenten. Einige Instrumente können zur Verfügung gestellt werden. Gespielt wird vorzugsweise nach Originalnotation.

Unterbringung im Hause des Referenten auf dem dänischen Lande: 1½ Stunden von der Fähre (Rødby oder Gedser); nächste Bahnhöfe: Klippinge, Køge

Kosten: Kursgebühr 150 €
Unterkunft und Verpflegung 50 €

Anmeldeschluss: 30. April

Anmeldung an: Oliver Hirsh
Raamosevej 7a, DK 4672 Klippinge
Tel./Fax: 0045 / 5657 8254
oliver@music-newborn.dk
music-newborn.dk

Wir richten uns nach den jeweils gültigen Gesundheitsregeln.

Gambenwoche mit Oliver Hirsh

Kloster Mariensee, Niedersachsen
Mi 10. – Di 16. August 2022

Liebe Freunde der Gambenwoche mit Sängern und weiteren Instrumenten!

Wie im letzten Jahr laden wir wieder zur Gambenwoche ein ins Kloster Mariensee bei Neustadt am Rübenberge, Raum Hannover. Wir wohnen überwiegend in Einzelzimmern und arbeiten im schönen Raum der Abtei, in der Klosterkirche und im Probenraum der Gästewohnung. Frühstück und Abendessen bereiten wir selbst zu nach unseren Wünschen, das Mittagessen wird geliefert.

Wir spielen und singen bevorzugt aus Originalnotation der Renaissance. Unser Kursleiter Oliver Hirsh wird den Anmeldungen entsprechend ein ausgesuchtes Programm vorbereiten.

Kurskosten einschließlich Verpflegung: 450 €

Anmeldeschluss: 31. Mai

Anmeldung an: Annemete v. Vogel
Mozartstr. 3, 31515 Wunstorf
Tel.: 05033 / 2222
Annemete.v.Vogel@gmx.de
